

Zum Konzert des «Quantetts» Johannes Kobelt

Die Vielfalt der Streich-, Blas-, Zieh- und Schlaginstrumente war und ist das Markenzeichen des Kobelt-Ensembles, Temperament und Bravour des Musizierens seine Gütezeichen. Auch in der neuen Produktion, mit der das muntere Trio nun samt seinem wirklich einzigartig «klingenden Instrumenten-Museum» auftritt, stecken hohe Unterhaltungs- und Stimmungswerte. Erstaunlich ist die Phantasie, mit der Johannes Kobelt komponiert, bearbeitet und musiziert. Wie er lustvoll aus verschiedenen Musikarten und Musikstilen schöpft, Alt und Neu miteinander verknüpft und in solchen Produktionen vergnügt auch verquere Klänge liebt. Ob man nun Liebhaber von ernster Unterhaltungsmusik ist, ob man abgeklärter Kantabilität aus dem Barock heisse Tanzrhythmen aus ungarischer und rumänischer Zigeunermusik vorzieht, jedermann kommt auf seine Rechnung.

Zum Konzert der «Philharmonischen Cellisten» Köln

Wo diese Solisten-Gemeinschaft bisher aufgetreten ist, sie machte mit ihren einzigartigen Konzerten Furore. Tatsächlich handelt es sich bei der in der Welt einmaligen Besetzung als Cello-Sextett um das wohl aussergewöhnlichste Kammermusik-Ensemble. Es hat sich nicht nur zur Aufgabe gemacht, die gesamte und reichhaltige Literatur für mehrere Celli aus der Vergessenheit hervorzuholen, sondern auch durch seine Art zu spielen und den stellenweise «eingestaubten» Konzertbetrieb neu zu beleben. So kommt es, dass das Ensemble, welches vorwiegend musikalische «Delikatessen» vorträgt, bei allen Auftritten höchstes Lob erntet. Ihre Schallplatten-Aufnahmen erhielten höchste Benotung für Interpretation und Repertoirewert.



Domleschger Sommerkonzerte 1995:
Spiller-Trio am 5. August in der ev. Kirche Sils i. D.

Domleschger Sommer- konzerte 1996

13. Juli bis 3. August

Tomils
Cazis
Paspels
Thusis

Samstag, 13. Juli 1996 in Tomils

20.15 Uhr in der Kirche

Klarinetten-Quintette

von Johannes Brahms
und Carl Maria v. Weber

Eduard Brunner, Klarinette
Ana Chumachenco, Violine
Gabrielle Brunner, Violine
Oscar Lysy, Viola
Wen-Sinn Yang, Cello

Samstag, 20. Juli 1996 in Cazis

20.15 Uhr im Kliniksaal Beverin

Quantett Johannes Kobelt

«Das klingende Instrumenten-Museum»

Katharina Kobelt
Johannes Kobelt
Adrian Bodmer

Freitag, 26. Juli 1996 in Paspels

20.15 Uhr in der Turnhalle

«Philharmonische Cellsiten» Köln

Musikalische Delikatessen

Werner Thomas-Mifune
Yves Savary
Cha J - Bing
Klaus Lindig
Jochen Ameln
Wulf Schaeffer

Samstag, 3. August 1996 in Thusis

20.15 Uhr in der evang. Kirche

Familienkonzert

Werke von W. A. Mozart, A. Lourié,
G. Barboteu, A. Honegger, A. Vivaldi

Marianne Henkel-Adorján, Flöte
András Adorján, Flöte
Ana Chumachenco, Violine
Gabriel Adorján, Violine
Oscar Lysy, Viola
Dávid Adorján, Cello
