



Kammermusik in der Kirche Paspels

Samstag, 2. Juli 1994, 20.15 Uhr

Ausführende: Andrés Adorján, Flöte
 Ana Chumachenco, Violine
 Oscar Lysy, Viola

Programm

Franz Anton Hoffmeister

(1754 - 1812)

Duo in F-Dur

Allegro - Romanze - Allegretto

Max Reger

(1873 - 1916)

Serenade für Flöte, Violine und Viola op. 77a

Allegro - Andante semplice con variazioni - Presto

Bohuslav Martinů

(1890 - 1959)

Three Madrigals for Violin and Viola

Poco Allegro - Poco andante - Allegro

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Serenade op. 25 für Flöte, Violine und Viola

Allegro, Tempo ordinario d'un minuetto, Allegro molto - Andante con variazioni - Adagio, Allegro vivace e desinvolto



Musik und Literatur in der Kirche Tomils

Samstag, 9. Juli 1994, 20.15 Uhr

Ausführende: Mitsuko Shirai, Gesang
Eduard Brunner, Klarinette
Hartmut Höll, Klavier
Peter Härtling, Lesung

Programm

Franz Schubert

(1797 - 1828)

An Silvia (Shakespeare)
Dass sie hier gewesen (Rückert)
Du liebst mich nicht (Platen)
Der Einsame (Lappe)
Abendstern (Mayrhofer)
Auflösung (Mayrhofer)
Nur wer die Sehnsucht kennt (Goethe)
Der Lindenbaum (Müller)
Herbst (Rellstab)
Taubenpost (Seidl)

* * * * *

Franz Schubert

Zwölf Moments musicaux und ein Roman.
Peter Härtling liest aus seinem Buch

Robert Schumann

(1810 - 1856)

**Fantasiestücke für Klavier und Klarinette,
op. 73**

Zart und mit Ausdruck - Lebhaft, leicht - Rasch und
mit Feuer

Louis Spohr

(1784 - 1859)

**Sechs deutsche Lieder für Gesang, Klarinette
und Klavier, op. 103**

Sei still mein Herz (Schweitzer)
Zwiesengesang (Reinick)
Sehnsucht (Geibel)
Wiegenlied (von Fallersleben)
Das heimliche Lied (Koch)
Wach auf (anonymus)



Orchesterkonzert in der Klinik Beverin, Cazis

(zum 75jährigen Bestehen der Klinik)

Samstag, 16. Juli 1994, 20.15 Uhr im Klinikgarten
(bei schlechter Witterung im Kliniksaal)

Ausführende: Camerata Bern
 unter der Leitung von Ana Chumachenco
Solistin: Martina Schucan, Violoncello

Programm

Felix Mendelssohn
(1809 - 1847)

Kleine Streichersymphonie Nr. 10 in h-moll
Adagio - Allegro

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

**Konzert für Violoncello und Orchester
in C-Dur**
Moderato
Adagio
Allegro molto

Peter I. Tschaikowsky
(1840 - 1893)

Serenade op. 48 in C-Dur für Streichorchester
Pezzo in forma di sonatina
Valse
Elegia
Finale (Tema russo)



Kammermusik in der Kirche Sils i. D.

Samstag, 23. Juli 1994, 20.15 Uhr

Ausführende: Ars Amata, Zürich mit Anna Elisabeth Weber, Violine, Elisabeth Weber-Erb, Violine, Rudolf Weber, Viola, Maja Weber, Violoncello und Per Lundberg, Klavier

Programm

Frank Martin

(1890 - 1974)

Klavierquintett

Andante con moto
Tempo di minuetto
Adagio ma non troppo
Presto

Felix Mendelssohn

(1809 - 1847)

Streichquartett op. 13 in a-moll

Adagio-allegro vivace
Adagio non lento
Intermezzo: Allegro con moto-allegro di molto
Presto

Ernst v. Dohnanyi

(1877 - 1960)

Klavierquintett in c-moll op. 1

Allegro
Scherzo: Allegro vivace
Adagio, quasi andante
Allegro animato