

#### 4. Konzert in der Kirche Rodels

---

Freitag, 26. Juli 1991, 20.15 Uhr

##### Die virtuose Gitarre

Musik aus drei Jahrhunderten mit dem Gitarrenduo  
Klaus und Rainer Feldmann

##### PROGRAMM:

**J. S. Bach** **Suite a-moll (BWV 807)**  
1685—1750  
Prelude - Allemande - Courante -  
Sarabande - Bourrée I und II -  
Gigue  
(Bearbeitung von K. Feldmann)

**André Asriel** **Vier Stücke für zwei Gitarren**  
geb. 1922  
(1981)  
Präludium - Kanon - Scherzo -  
Rondo

**Klaus Feldmann** **Capriccio (1984)**  
geb. 1951 **Attacca (1981)**

**Isaac Albeniz** **aus Suite espagnola**  
1860—1909  
Sevilla - Sevillanas - Castilla -  
Seguidillas  
(Bearbeitung R. Feldmann)

**George Gershwin** **Drei Preludes**  
1898—1937  
Allegro ben ritmato e deciso  
Andante con moto e poco rubato  
Allegro ben ritmato e deciso  
(Bearbeitung K. Feldmann)

**Claude Debussy** **Golliwogg's Cakewalk**  
1862—1918  
(Bearbeitung R. Feldmann)

**Pierre Petit** **Tarantelle**  
geb. 1922

#### 5. Konzert in der Kirche Tomils

---

Samstag, 3. August 1991, 20.15 Uhr

##### Musik für Streichquintett

Ausführende: Ana Chumachenco, Violine  
Ortwin Nöth, Violine  
Oscar Lysy, Viola  
Endre Guran, Viola  
Luzius Gartmann, Violoncello

##### PROGRAMM:

**Joh. Friedrich Peter** **Quintett Nr. 5 in B-Dur**  
1746—1813  
Allegro moderato - Adagio - Allegro

**W. A. Mozart** **Quintett in D-Dur, KV 593**  
1756—1791  
Larghetto Allegro - Adagio -  
Minuetto - Finale

**Felix Mendelssohn** **Quintett in B-Dur op. 87**  
1809—1847  
Allegro vivace - Andante  
Scherzando - Adagio e lento -  
Allegro molto vivace

##### Wir danken

Wiederum durften wir viele Spenden, die uns die Durchführung der Domleschger Konzerte 1991 ermöglichen, entgegennehmen. Wir danken dem Kanton Graubünden, dem Migros-Genossenschaftsbund und dem Lions-Club Thusis für die zugesagten Defizitgarantien sowie den Gemeinden Sils i. D., Thusis, Scharans, Pratval, Rodels, Paspels, Tomils, Rothenbrunnen, Feldis, Cazis, Masein, Tartar, dem Verkehrsverein Thusis, dem Kreis Domleschg und der Regionalplanung Heinzenberg/Domleschg für ihre spontane finanzielle Unterstützung ganz herzlich.

(Stichtag 31. Mai 1991)

Verein Domleschger Sommerkonzerte



## 13. Juli bis 3. August 1991

### Sils i. D. (San Cassian)

### Thusis

### Paspels

### Rodels

### Tomils

---

Eintrittspreise: Fr. 15.— pro Konzert oder Fr. 60.— für alle fünf Konzerte (nur unnummerierte Plätze)

Studenten und Schüler Fr. 10.—

Vorverkauf: Ab 8. Juli 1991 in der Papeterie Werner Roth AG, Thusis, Telefon 081 / 81 11 35

## 1. Konzert in der Kirche San Cassian, Sils

Samstag, 13. Juli 1991, 20.15 Uhr

**Ausführende:** Ana Chumachenco, Violine  
Oscar Lysy, Viola  
Wolfgang Mehlhorn, Violoncello  
Hannes Meyer, Orgel

### PROGRAMM

**W. A. Mozart/  
J. S. Bach** **Langsame Sätze (Mozart) zu  
dreistimmigen Fugen (Bach)**  
KV 404 a  
F-Dur - d-moll - g-moll

**Joh. B. Vanhal** **Orgelkonzert in F-Dur**  
1739—1813  
Allegro moderato - Adagio -  
Allegro

**Hannes Meyer** **Suite paysanne Nr. 3**  
geb. 1939 **«La Notte»**  
Adagio — Schottisch - Mazurka -  
Marcia

**W. A. Mozart** **Drei Kirchensonaten**  
1756—1791  
F-Dur, KV 224  
Es-Dur, KV 67  
C-Dur, KV 336 d

## 2. Konzert in der kath. Kirche, Thusis

Donnerstag, 18. Juli 1991, 20.15 Uhr

### Bündner Kammerorchester

**Leitung:** Christoph Cajöri  
**Solist:** Risch Biert, Klavier

### PROGRAMM:

**Jürg Brüesch** **Orgel-Passacaglia (1982)**  
1957—1988  
für Orchester, instrumentiert von  
Thomas Gartmann  
Uraufführung

**W. A. Mozart** **Konzert für Klavier und**  
1756—1791 **Orchester**  
**in C-Dur, KV 467**  
Allegro maestoso - Andante - Alle-  
gro vivace assai

**Franz Schubert** **Symphonie Nr. 5 in B-Dur**  
1797—1828  
Allegro - Andante con moto -  
Menuett (Allegro molto) -  
Allegro vivace

## 3. Konzert in der Turnhalle Paspels

Sonntag, 21. Juli 1991, 19.00 Uhr

### «Podium der jungen Künstler»

Claudia Vonmoos und Paul Clemann spielen  
Musik für zwei Klaviere

### PROGRAMM:

**Arnold Schönberg** **Sechs Stücke für Klavier**  
1874—1951 **zu 4 Händen (1896)**

**W. A. Mozart** **Sonate in D-Dur, KV 448 für**  
1756—1791 **zwei Klaviere**  
Allegro con spirito - Andante -  
Molto allegro

**W. A. Mozart** **Variationen über ein Andante**  
**in G-Dur, KV 501**  
**für Klavier vierhändig**

**Johs. Brahms** **Variationen über den Sankt**  
1833—1897 **Antoni-Coral, op. 56 B**  
für zwei Klaviere

**Béla Bartok** **Fünf Stücke aus Mikrokosmos**  
1881—1945 **für zwei Klaviere**