

4. Konzert in der Kirche Tomils

Samstag, 21. Juli 1990, 20.15 Uhr

**Kammermusik von
Franz Schubert
(1797—1828)**

Ralf Gothoni, Klavier

Ana Chumachenco, Violine

Oscar Lysy, Viola

Wolfgang Mehlhorn, Violoncello

Programm:

Adagio und Rondo in F-Dur, op. posth.

für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

**Sonate in a-moll
für Viola und Klavier**

Allegro moderato-Adagio-Allegretto

Trio in B-Dur, op. 99

für Klavier, Violine und Violoncello

Allegro moderato-Andante, un poco mosso-
Scherzo-Rondo: Allegro vivace

Voranzeige

Am 15. Juli 1989 musste der Liederabend von

Mitsuko Shirai und Hartmut Höll

infolge Krankheit ausfallen. Das Künstlerehepaar
wird nun am 19. Januar 1991 ihr Versprechen
einlösen und ihren Liederabend mit Werken
von Robert Schumann und Hugo Wolf
bei uns geben.

Wir danken

Wiederum durften wir viele Spenden,
die uns die Durchführung
der Domleschger Sommerkonzerte 1990 ermöglichen,
entgegen nehmen. Wir danken
dem Kanton Graubünden und dem
Migros-Genossenschaftsbund für die zugesagten
Defizitgarantien und den Gemeinden
Cazis, Almens, Rothenbrunnen, Feldis, Rodels,
Masein, Thusis, Pratval, Paspels, Tomils
und Sils i. D. sowie den Kraftwerken Hinterrhein AG,
der Ems-Chemie AG, der Regionalplanung
Heinzenberg/Domleschg, dem Kreis Domleschg
und der Bürgergemeinde Tomils für ihre spontane
finanzielle Unterstützung ganz herzlich.

(Stichtag 20. Mai 1990)



1. bis 21. Juli 1990

Thusis

Rodels

Paspels

Tomils

Eintrittspreise: Fr. 15.— pro Konzert oder Fr. 50.— für alle
vier Konzerte (nur unnummerierte Plätze)

Schüler und Studenten Fr. 10.—

Vorverkauf ab 25. Juni 1990 in der Papeterie W. Roth AG,
Thusis, Tel. 081 / 81 11 35

1. Konzert in der kath. Kirche Thusis

Sonntag, 1. Juli 1990, 20.15 Uhr

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Edmond de Stoutz

Solisten: Ana Chumachenco, Violine
Oscar Lysy, Viola

Programm:

Tommaso Albinoni
(1671—1750)

Sonata a cinque in g-moll, op. 2 Nr. 6

Adagio-Allegro-Grave-Allegro

Joseph Haydn
(1732—1809)

Symphonie Nr. 68 in B-Dur, Hob. I: 68

Vivace-Menuetto-Adagio cantabile-Finale

W. A. Mozart
(1756—1791)

Sinfonia concertante für Violine
und Viola in Es-Dur, K. V. 364

Allegro maestoso-Andante-Presto

2. Konzert in der Kirche Rodels

Freitag, 6. Juli 1990, 20.15 Uhr

Marianne Henkel }
András Adorján } Querflöten

Hannes Meyer, Orgel

Programm

Johann Sebastian Bach
(1685—1750)

Sonate für 2 Flöten und Continuo, BWV 1039

Adagio-Allegro, ma non presto
Adagio e piano - Presto

Goffredo Petrassi
* 1904

Dialogo angelico für 2 Flöten

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756—1791)

Sei Notturmi für 2 Flöten und Orgel
(Bearbeitung Hannes Meyer)

Hannes Meyer
* 1939

Suite paysanne No. 2 für 2 Flöten und Orgel
Uraufführung

Franz Doppler
(1821—1883)

Duettino hongrois op. 36
für 2 Flöten und Orgel

3. Konzert in der Kirche Paspels

Samstag, 14. Juli 1990, 20.15 Uhr

Musik für Streichinstrumente

Ana Chumachenco, Violine

Antonio Spiller, Violine

Oscar Lysy, Viola

Adelheid Böckerle, Viola

Wolfgang Mehlhorn, Violoncello

Albrecht Riehle, Violoncello

Programm:

Anton Bruckner
(1824—1896)

Adagio aus dem Streichquintett in F-Dur

Arnold Schönberg
(1874—1951)

«Verklärte Nacht»

für 6 Streichinstrumente, op. 4 (1899)

(nach einem Gedicht von Richard Dehmel)

Johannes Brahms
(1833—1897)

Sextett in B-Dur, op. 18

Allegro, ma non troppo-Andante-Scherzo-Rondo