

**22. bis 30. Juli 2017**  
in Thusis, Paspels, Cazis & Tomils

# domleschger sommerkonzerte

Liebe Musikfreunde

Fragen Sie sich einmal nach dem Markenzeichen unseres Festivals, was fällt Ihnen da als Erstes ein: Künstler von Weltformat? Perlen der Kammermusik? Wunderbare Konzertkirchen mit ausgezeichneter Akustik? die schöne Sommerstimmung in der Konzertpause? Sie sehen, es ist gar nicht so einfach, die Domleschger Sommerkonzerte mit einem Wort zu charakterisieren. So viele verschiedene, international renommierte Künstler haben bereits ihre musikalische Visitenkarte abgegeben und wurden nach einzigartigen Konzerten von Ihnen, unserem verehrten Publikum, gefeiert; es fällt schwer, da eine Zusammenfassung zu finden. Und doch gibt es vielleicht ein ganz besonderes Markenzeichen der Domleschger Sommerkonzerte: Vielfalt! Von Barock über Klassik und Romantik bis hin zur Volksmusik: bei DoSoKo ist (fast) alles zuhause. Umso mehr freuen wir uns, Ihnen auch in diesem Jahr wieder ein Programm überreichen zu können, in dem so viele musikalische Stile wie selten vorkommen: gleich im ersten Konzert schlägt der mehrfache ECHO-Klassik-Preisträger Markus Becker einen musikalischen Bogen von Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“ hin zum Jazz. Im zweiten Konzert mit den Freunden Rudens Turku und Wen Sinn Yang hören Sie Musik von Barock bis zur Moderne. Im Kinderkonzert hören und sehen unsere kleinsten Zuhörer den musikalischen Zoo des „Karnevals der Tiere“ (mit dem Patomimen Jeannot Hunziker). Und am Ende des Festivals erwartet Sie noch eine Ausflug zum Klez-

mer und Tango mit dem Akkordeonisten Enrique Ugarte, der in den letzten beiden Jahren bereits im Domleschg umjubelt wurde. Den fulminanten Schlusspunkt setzt darauf das Ensemble Oktoplus, wenn es heisst: Faszination Schubert! Erleben Sie ein Schlüsselwerk der Kammermusik im 19. Jahrhundert auf neue Weise, wenn der Schauspieler Bastian Parpan es in Kontext mit Briefen von Franz Schubert setzt. Alle Informationen rund um die Konzerte und die Künstler können Sie selbstverständlich auch jederzeit über unsere Website [www.dosoko.ch](http://www.dosoko.ch) und [www.facebook.com/DomleschgerSommerkonzerte](https://www.facebook.com/DomleschgerSommerkonzerte) abrufen. Kommen Sie zahlreich und bringen Sie auch Ihre Freunde mit.

Es grüsst Sie herzlich  
Ihre Malte Refardt & Taia Lysy



## Unterstützung

Im Namen des Vereins und aller Mitwirkenden danken wir SWISSLOS/Kulturförderung Graubünden für die Defizitgarantie.



## Sponsoren

Herzlichen Dank auch allen Sponsoren und Gönnern für die finanziellen Beiträge und jede andere Form der Unterstützung, ohne welche die Konzertreihe nicht stattfinden könnte.

Stiftungen Casty-Buchmann in Chur/Masans, Jacques Bischofberger in Chur, Stavros S. Niarchos in Chur; Graubündner Kantonalbank; ewz, Die Energie; Kraftwerke Hinterrhein AG; MIGROS-Kulturprozent, Viamala Tourismus; Gemeinden Cazis, Domleschg, Masein, Scharans, Sils i.D., Thusis

Stand bei Drucklegung des Prospekts. Die vollständige Liste der Sponsoren finden Sie in jedem Abendprogramm des jeweiligen Konzerts sowie auf unserer Website [www.dosoko.ch](http://www.dosoko.ch).

## Unsere Adresse

Verein Domleschger Sommerkonzerte  
Postfach 210  
CH-7430 Thusis

Unsere Bankverbindung  
IBAN: CH30 0077 4155 1031 0070 0

Bitte  
frankieren

Verein Domleschger Sommerkonzerte  
Postfach 210  
CH-7430 Thusis

**Konzert am Samstag, 22. Juli 2017 um 20 Uhr in der Reformierten Kirche Thusis  
„Kiev/Chicago – von Klassik bis Jazz“**

Alexander N. Skrjabin:	6 Préludes op. 13 (1895)
Modest P. Mussorgski:	Bilder einer Ausstellung
George Gershwin:	Jazzimprovisation
Friedrich Gulda:	Jazzimprovisation
Chick Corea (*1941):	Jazzimprovisation
Charlotte Greve (*1988):	Jazzimprovisation
Mitwirkender:	Markus Becker (Klavier)

**Konzert am Sonntag, 23. Juli 2017 um 17 Uhr in der Kirche Paspels  
„Vieux Amis“**

Nicolo Paganini:	Duetto für Violine und Violoncello
Johann Sebastian Bach:	Suite I in G-Dur BWV 1007
Eugène-Auguste Ysaÿe:	Solo Sonate für Violine Nr 2, Op. 27
Georg Friedrich Händel u Johan Halvorsen:	Passacaglia für Violine und Violoncello
Zoltán Kodály:	Duo für Violine und Violoncello Op.7
Mitwirkende:	Rudens Turku (Violine), Wen-Sinn Yang (Violoncello)

**Konzert am Mittwoch, 26. Juli 2017 um 14:45 / 16:15 Uhr in der Aula Thusis  
„Karneval der Tiere“. Kinderkonzert mit Instrumentenvorstellung**

Eine Erzählung mit viel Musik, für Kinder und Erwachsene

Charles Camille Saint-Saëns:	Musik (Bearbeitung Kristina Altunjan)
Schauspiel:	Jeannot Hunziker
Musik:	Ensemble Oktoplus mit Friederike Starkloff und Kristina Altunjan (Violinen), Taia Lysy (Viola), Jan Hendrik Rübel (Violoncello), Georg Elsas (Kontrabass), Johannes M. Gmeinder (Klarinette), Malte Refardt (Fagott) und NN (Horn)

**Konzert am Samstag, 29. Juli 2017 um 20 Uhr im Theatersaal Klinik Beverin  
„Okto plus Akkordeon: Klezmer meets Tango“**

Werke von Astor Piazzolla und Klezmer Traditionals	
Mitwirkende:	Enrique Ugarte (Akkordeon) u. Ensemble Oktoplus mit Friederike Starkloff u. Kristina Altunjan (Violinen), Taia Lysy (Viola), Jan Hendrik Rübel (Violoncello), Georg Elsas (Kontrabass), Johannes M. Gmeinder (Klarinette), Malte Refardt (Fagott) und Amanda Kleinbart (Horn)

**Konzert am Sonntag, 30 Juli 2017 um 17 Uhr in der Kirche Tomils  
„Faszination Schubert“**

Franz Schubert:	Oktett in F : D 803 – op. post. 166
Mitwirkende:	Ensemble Oktoplus mit Friederike Starkloff u. Kristina Altunjan (Violinen), Taia Lysy (Viola), Jan Hendrik Rübel (Violoncello), Georg Elsas (Kontrabass), Johannes M. Gmeinder (Klarinette), Malte Refardt (Fagott), Amanda Kleinbart (Horn) und Bastian Parpan (Erzähler)

**„Freunde der Domleschger Sommerkonzerte“**

Machen Sie doch mit bei dieser Form der Unterstützung für das weitere Bestehen des Kammermusikfestivals in unserer Region. Sie gehen keine Verpflichtung ein und entscheiden jährlich neu, ob Sie mit der Überweisung einer Spende von mindestens Fr. 100.— zum Kreis der „Freunde der DoSoKo“ gehören möchten.

Nach Ausfüllen und Einsenden des Abschnitts erhalten Sie unseren Einzahlungsschein. Als kleines Dankeschön erhalten Sie ein Freibillett oder die entsprechende Vergünstigung für ein Abonnement aller Konzerte. Zudem sind Sie zu einer begleitenden Generalprobe eingeladen. Somit werden Sie einen tieferen Einblick in die Arbeit der MusikerInnen erhalten und lernen die KünstlerInnen in einem Gespräch näher kennen. Dies gilt ausschliesslich für die „Freunde der DoSoKo“.

Herzlichen Dank und bereits jetzt viel Vergnügen.

[www.dosoko.ch](http://www.dosoko.ch)

**Eintrittspreise**

<b>Einzelkonzerte</b>	
Erwachsene	Fr. 35.—
Schüler & Studenten	Fr. 15.—

<b>Kinder- &amp; Jugendvorstellung</b>	
1 Erwachsener & Kinder	Fr. 20.—
Erwachsene	Fr. 10.—
Kinder über 6 Jahren	Fr. 5.—
Kinder unter 6 Jahren	kostenlos

<b>Abonnement</b>	Fr.100.—
für alle 4 Konzerte & Jugendvorstellung	

**Platzreservation** bis zu einem Tag vor dem Konzert bei Viamala Tourismus, Gästeinformation, Tel. +41 81 650 90 30 Mo bis Sa 08.00 - 12.00 & 13.30 - 17.00

Keine Reservation für 26. Juli 2017.

Die **Abendkasse** ist eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet. Reservationen sind bis zu einer halben Stunde vor Konzertauftritt bei der Abendkasse einzulösen.

Mit der Platzreservation kann zusätzlich der **Transfer mit dem Bustaxi** vom Bahnhof Thusis zum Konzertort Tomils, Paspels oder Klinik Beverin und zurück gebucht werden (Fr. 5.— pro Fahrt).



Ja, ich möchte die DoSoKo für das Jahr 2017 mit Fr. 100.— oder mehr unterstützen.

Name

Vorname

Adresse

PLZ/Ort

Spende Fr. 100.— oder Fr.

Datum

Unterschrift