

Domleschger Sommer Konzerte

Thusis

Tomils

Paspels

02. – 12. August 2012

Liebe Musikfreunde

Freuen Sie sich mit uns auf herrliche Festivaltage im August, auf laue Sommerabende in den herrlichen Kirchen des Domlesch, auf hochklassige Musik gespielt von herausragenden Musikern, auf bereichernde Begegnungen mit außergewöhnlichen Konzertprogrammen und interessanten Menschen.

Starten werden wir in diesem Jahr am 2. August 2012 erstmals mit dem traditionellen Kinderkonzert: für unsere kleinsten Besucher wird Schauspieler Bastian Parpan (der aus dem Domlesch stammt) die lustige Geschichte vom „Dieb auf dem Bauernhof“ szenisch-lautmalerisch gestalten. Davor haben die Kinder die Möglichkeit, sogar ihre eigenen Instrumente zu basteln! Musikalisch untermalt wird das Ganze vom Ensemble Oktoplus aus Hannover, welches wir in diesem Jahr erstmals als „Ensemble in Residence“ zu Gast haben werden. Dies ist gewissermaßen eine Rückbesinnung auf die Wurzeln des Festivals: befreundete Musiker reisen zur ‚Sommerfrische‘ ins Domlesch und konzertieren dazu. Hören Sie am 4. August 2012 das berühmte Oktett von Franz Schubert (kombiniert mit Lyrik von Goethe, rezitiert von Bastian Parpan), oder am Tag darauf das Hornquintett von Mozart sowie die wunderbare „Tschechische Suite“ von Dvořák.

Wir sind sehr glücklich, dass wir für die Konzerte am 11. und 12. August 2012 wieder die Festivalgründerin Ana Chumachenco gewinnen konnten. Erstmals ist auch der neue Chefdirigenten der Kammerphilharmonie Graubünden, Sebastian Tewinkel, mit dabei. Erleben Sie in einem

abwechslungsreichen Programm zudem den ehemaligen Künstlerischen Leiter der Domleschger Sommerkonzerte, Wen-Sinn Yang, und Rudens Turku als Solisten.

Ein Hinweis zum Abschluss: Wussten Sie bereits, dass Sie auch ganz offiziell ein „Freund der DoSoKo“ werden können? So heisst der Freundeskreis der Domleschger Sommerkonzerte, zu dem wir Sie herzlich einladen wollen. Bereits für einen niedrigen Spendenbetrag können Sie mithelfen, die Domleschger Sommerkonzerte, die nahezu ausschliesslich ehrenamtlich organisiert werden, zu unterstützen und zu sichern. Weitere Infos finden Sie auch im Internet unter www.dosoko.ch.

Sie sehen: Wir haben mit Ihnen, unserem verehrten Publikum, eine Menge vor. Kommen Sie zahlreich in unsere Konzerte, bereichern Sie sich mit genussvollen Konzerterlebnissen! Wir freuen uns auf Sie.

Herzlich, Ihre
Malte Refardt
und Taia Lysy



Foto © wildundleise.de

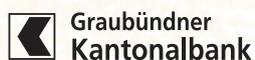
Unterstützung

Im Namen des Vereins und aller Mitwirkenden danken wir SWISSLOS / Kulturförderung Kanton Graubünden für die Defizitgarantie.



Stand bei Drucklegung des Prospektes. Die vollständige Liste der Sponsoren ist in allen Abendprogrammen zu den einzelnen Konzerten, sowie auf der Website www.dosoko.ch aufgeführt.

Sponsoren



DIE SÜDOSTSCHWEIZ



Tomils



Thusis

Ehmann Stiftung Savognin
Stiftung Jacques Bischofberger Chur
Stiftung Dr. M. O. Winterhalter, Chur
Stiftung Stavros S. Niarchos



Unsere Adresse

Verein Domleschger Sommerkonzerte
Postfach 210
CH-7430 Thusis

Internet:
Unsere Bankverbindung:

www.dosoko.ch
GKB Chur CD 103.100.700

Herzlichen Dank auch allen übrigen Sponsoren und Gönnern für finanzielle Beiträge oder jede andere Form der Unterstützung, ohne die diese Konzertreihe nicht stattfinden könnte.

Bitte
frankieren

**Verein Domleschger
Sommerkonzerte
Postfach 210
7430 Thusis**

Donnerstag, 02. August, 16:00 Uhr – Kindervorstellung in der Aula Thusis

Mit Bastian Parpan (Erzähler) und dem Ensemble Oktoplus: Lucja Madziar (Violine), Kristina Altunjan (Violine), Taia Lysy (Viola), Jan-Hendrik Rübel (Violoncello), N.N. (Kontrabass), Til Renner (Klarinette), Malte Refardt (Fagott), Stefanie Kopetschke (Horn)

13:30 – 15:30 Vorprogramm Instrumentenbasteln gestaltet durch Ferienpass Domleschg/Heinzenberg und Domat/Ems (Anmeldung zum Mitmachen bei diesen Organisationen bis Mai)

Pause

16:00 – 17:00 Aufführung „Der Räuber auf dem Bauernhof“ von Julia Wieneke (*1976)

Samstag, 04. August, 20:00 Uhr – Konzert in der ref. Kirche Thusis «Musik und Dichtung»

Mit Bastian Parpan (Erzähler) und dem Ensemble Oktoplus: Lucja Madziar (Violine), Kristina Altunjan (Violine), Taia Lysy (Viola), Jan-Hendrik Rübel (Violoncello), N.N. (Kontrabass), Til Renner (Klarinette), Malte Refardt (Fagott), Stefanie Kopetschke (Horn)

Franz Schubert: Oktett F-Dur D803 – für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott

Johann Wolfgang v. Goethe: Gedichte

Sonntag, 05. August, 17:00 Uhr – Konzert in der Kirche Paspels «Musique pour faire plaisir»

Mit dem Ensemble Oktoplus: Lucja Madziar (Violine), Kristina Altunjan (Violine), Taia Lysy (Viola), Jan-Hendrik Rübel (Violoncello), N.N. (Kontrabass), Til Renner (Klarinette), Malte Refardt (Fagott), Stefanie Kopetschke (Horn)

François Devienne: Quartett für Fagott und Streichtrio Nr. 2 F-Dur

R. Strauss & Franz Hasenöhr: Till Eulenspiegel – einmal anders

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornquintett Es-Dur KV407

Carl Nielsen: Serenata in Vano (1914)

Antonín Dvořák: Tschechische Suite (Bearbeitet für Oktett von Ulf-Guido Schäfer)

Samstag, 11. August, 20:00 Uhr – Konzert in der Kirche Tomils «Perlen der Kammermusik»

Mit Eva Guibentif (Harfe), Ana Chumachenco (Violine), Taia Lysy (Viola), Daniel Lysy (Violoncello), Malte Refardt (Fagott)

Wolfgang Amadeus Mozart: Duo Nr. 2 für Violine und Violoncello B-Dur KV 424

Gioachino Rossini: Andante con variazioni für Violine und Harfe

Willy Burkhard: Vier Intermezzi für Harfe (1945)

Bedřich Smetana: Die Moldau (bearbeitet für Harfe)

Ludwig van Beethoven: Serenade für Streichtrio D-Dur op. 8

Jacques Ibert: Trio für Harfe, Violine und Fagott (original: Cello)

Sonntag, 12. August, 17:00 Uhr – Konzert in der kath. Kirche Thusis «Festliches Orchesterkonzert»

Ana Chumachenco (Violine), Rudens Turku (Violine), Wen-Sinn Yang (Violoncello), Malte Refardt (Fagott) und der Kammerphilharmonie Graubünden unter der Leitung von Sebastian Tewinkel

Georg Philipp Telemann: Konzert für zwei Violinen, Fagott, Streichorchester und B.c. D-Dur

Joaquín Turina: La Oracion del Torrero

Adrien-François Servais: «Le Barbier de Séville» op. 6, Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra «Le Barbier de Séville» de Rossini

Gioachino Rossini: Barbier-Fantasia

Isaac Albéniz: Danças Espagnolas (Arr. Tilmann Köster)



Eintrittspreise

Einzelkonzerte:

Fr. 33.– für Erwachsene

Fr. 15.– für Schüler und Studenten

Kinder- und Jugendvorstellung:

Fr. 20.– für 1 Erwachsener + Kinder

Fr. 10.– für Erwachsene

Fr. 5.– für Kinder

gratis für Kinder unter 6 Jahren

Abonnement für alle Konzerte und Jugendvorstellung: Fr. 100.–

Platzreservation bis ein Tag vor dem Konzert Viamala Tourismus, Gästeinformation, Tel. +41 (0)81 650 90 30 Mo–Fr 08:30–12:00 + 13:30–17:30, Sa 08:30–12:00 h.

Keine Reservation für 2. August 2012.

Die **Abendkasse** ist eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet. Reservationen sind bis 1/2 Stunde vor Konzertbeginn bei der Abendkasse abzuholen.

«Freunde der Domleschger Sommerkonzerte»

«Freunde der DoSoKo»

Machen Sie mit bei dieser unkomplizierten Form der Unterstützung für das weitere Bestehen des Kammermusik-Festivals in unserer Region. Sie gehen keine Verpflichtung ein und entscheiden jährlich neu, ob Sie mit der Überweisung einer Spende von mind. Fr. 100.– (nach oben unbegrenzt) zum Kreis der «Freunde der DoSoKo» des laufenden Jahres gehören möchten.

Einfach Abschnitt ausfüllen, einsenden und dann erhalten Sie unseren Einzahlungsschein. Als kleines Dankeschön können Sie an einer begleiteten Generalprobe teilnehmen. Gewinnen Sie dabei tiefere Einblicke in die Arbeit der MusikerInnen und lernen Sie die KünstlerInnen im lockeren Gespräch näher kennen. Eine kurze Umfrage ergab, dass sich dies viele der treuen Gäste am meisten wünschen.

Eine Einladung zu dieser Probe erhalten ausschliesslich die «Freunde der DoSoKo». Wir wünschen Ihnen schon heute viel Vergnügen!

Ausführliche Informationen

www.dosoko.ch

Ja, ich/wir möchte/n dosoko für 2012 mit mind. Fr. 100.– unterstützen und bei einer Generalprobe gerne dabei sein.

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ/Ort:

Spende Fr. 100.– oder mehr: Fr.

Datum: Unterschrift: