

Domleschger Sommer Konzerte

Thusis

Tomils

Paspels

16. – 24. Juli 2011

Herzlich willkommen, werte Musikfreunde und -freundinnen,

Ohren und Augen auf: wir freuen uns sehr, Ihnen das lang ersehnte Programm für die Domleschger Sommerkonzerte 2011 präsentieren zu können! Wir sind natürlich unserer musikalisch-programmatischen Linie treu geblieben und können Ihnen auch in diesem Sommer erneut ein herausragendes Programm vorlegen: wir starten am 16.07.11 mit einer Bläserserenade im wunderbaren Rahmen der Kirche von Paspels, in der die grossen Bläsersextett-Werke von Mozart und Beethoven mit moderneren Klängen von Farkas und Bozza kontrastiert werden (mit Eduard Brunner, Klarinette). Am darauffolgenden Tag erleben Sie dann ein Konzert mit wahren Perlen der Kammermusik: verspielt-lustigen Dialogen für Violine und Cello, geschrieben von Kodály, Martinů, Servais/Ghys und einem zeitgenössischen Schweizer Komponisten, Heiner Reitz, werden eine Serenade von Martinu und das berühmte Streichtrio von Dohnanyi an die musikalische Seite gestellt (u.a. mit Wen-Sinn Yang am Cello und Rudens Turku an der Violine).

Und dann haben wir natürlich auch wieder an unsere kleinsten Zuhörer gedacht! In diesem Jahr wird es sogar eine Premiere geben: Kinder der Musikschule Viamala (unter der Leitung von Agnes Byland) spielen für Kinder! Und das «Abenteuer von der gestohlenen Geige» wird gewitzt und farbenreich von Jeannot Hunziker erzählt werden. Kommen Sie zahlreich mit Kindern und Enkelkindern am 20.07.11 in die Aula von Thusis!

Bei einem Festival, das von Ana Chumachenco, Oscar Lysy, Touty und Robert Druey-Hunziker gegründet wurde, darf selbstverständlich die grosse romantische Streicherkammermusik nicht fehlen: hören Sie am 23.07.11 das Münchner Streichquartett (u.a. mit der Konzertmeisterin des Zürcher Tonhalle-Orchesters) mit den berühmten Kammermusikwerken von Schubert und Brahms in der grossartigen Akustik der reformierten Kirche von Thusis.

Für den Schlussakkord der diesjährigen Domleschger Sommerkonzerte am 24.07.11 haben wir uns dann sogar noch ein echtes Highlight aufgehoben: wir sind sehr glücklich, den weltbekannten Flötisten Jacques Zoon für ein Konzert im schönen Domlesch gewonnen zu haben. Der ehemalige Soloflötist des Concertgebouw Orkest Amsterdam und des Boston Symphony Orchestras wird zusammen mit seiner Frau (Iséut Chuat am Cello) barocke Sonaten von Bach bis Vivaldi aufführen.

Liebes Publikum, kommen Sie zahlreich; wir freuen uns darauf, Sie auch in diesem Jahr wieder in den herrlichen Kirchen des Domlesch persönlich begrüssen zu dürfen!

Herzlich,
Ihre Malte Refardt
und Taia Lysy



Unterstützung

Im Namen des Vereins und aller Mitwirkenden danken wir SWISSLOS / Kulturförderung Graubünden für die Defizitgarantie.



Sponsoren



DIE SÜDOSTSCHWEIZ



*Ehmann Stiftung Savognin
Stiftung Jacques Bischofberger Chur
Stiftung Dr. M. O. Winterhalter, Chur*

Herzlichen Dank auch allen übrigen Sponsoren und Gönnern für finanzielle Beiträge oder jede andere Form der Unterstützung, ohne die diese Konzertreihe nicht stattfinden könnte.

Stand bei Drucklegung des Prospektes. Die vollständige Liste der Sponsoren ist in allen Abendprogrammen zu den einzelnen Konzerten, sowie auf der Website www.dosoko.ch aufgeführt.

Unsere Adresse

Verein Domleschger Sommerkonzerte
Postfach 210
CH-7430 Thusis

Internet: www.dosoko.ch
Unsere Bankverbindung: GKB Chur CD 103.100.700

Bitte
frankieren

**Verein Domleschger
Sommerkonzerte
Postfach 210
7430 Thusis**

Samstag, 16. Juli, 20:00 Uhr – Konzert in der Kirche Paspels «Bläuserserenade»

Mit Eduard Brunner (Klarinette), Yang-Ji Baek (Klarinette), Zora Slokar (Horn), Maya Rehm (Horn), Malte Refardt (Fagott), Benedikt Schobel (Fagott)

Luigi Gatti:	Serenaden für Klarinette, 2 Hörner und Fagott
Ferenc Farkas:	Dialoghi (1987) für Klarinette und Fagott
Ludwig van Beethoven:	Sextett für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte in Es-Dur, op. 71
Eugène Bozza:	Contrastes III für Klarinette und Fagott
Wolfgang Amadeus Mozart:	Serenade Es-Dur KV 375 für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

Sonntag, 17. Juli, 17:00 Uhr – Konzert in der Kirche Tomils «Perlen der Kammermusik»

Mit Eduard Brunner (Klarinette), Yang-Ji Baek (Klarinette), Rudens Turku (Violine), Taia Lysy (Viola), Wen-Sinn Yang (Violoncello)

Zoltán Kodály:	Duo für Violine und Violoncello op. 7
Heiner Reitz:	Variationen per Violino e Violoncello
Bohuslav Martinů:	Serenade für 2 Klarinetten und Streichtrio
Adrien-François Servais & Joseph Ghys	Variations brillantes sur «God save the King» op. 38 für Violine und Violoncello
Ernst von Dohnányi:	Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10

Mittwoch, 20. Juli, 14:45 und 16:30 Uhr Musiktheater in der Aula Thusis von Kindern für Kinder

Mit Jeannot Hunziker (Erzähler) und mit
Kinder der Musikschule Viamala unter der Leitung von Agnes Byland

14:45 – 16:15 Uhr:	Vorprogramm mit Instrumentenvorstellung Pause
16:30 – 17:15 Uhr:	Aufführung: «Die Abenteuer der gestohlenen Geige»

Samstag, 23. Juli, 20:00 Uhr – Konzert in der reformierten Kirche Thusis «Romantischer Streicherklang»

Das Münchner Streichquartett mit Julia Becker (Violine), Stefan Hoever (Violine), Matthias Schessl (Viola) und Jan Mischlich (Violoncello) zusammen mit Taia Lysy (Viola) und Wen-Sinn Yang (Violoncello)

Franz Schubert:	Streichquintett C-Dur op. post. 163, D 956
Johannes Brahms:	Sextett G-Dur op. 36

Sonntag, 24. Juli, 17:00 Uhr – Konzert in der Kirche Tomils «Barocke Pracht»

Mit Jacques Zoon (Flöte), Iseut Chuat (Violoncello), Malte Refardt (Fagott), Ricardo Magnus (Cembalo)

Johann Sebastian Bach:	Sonate für Flöte und Basso continuo
Johann Sebastian Bach:	Suite für Violoncello solo
Georg Philipp Telemann:	Triosonate Nr. 6 F-Dur für Flöte (Oboe), Fagott und Basso continuo
Antonio Vivaldi:	Sonate für Violoncello und Basso continuo
Antonio Vivaldi:	Sonate für Flöte und Basso continuo
Felix Mendelssohn Bartholdy:	Trio in d-moll für Flöte, Violoncello und Klavier (Cembalo)

«Freunde der Domleschger Sommerkonzerte»

«Freunde der dosoko»

Machen Sie mit bei dieser unkomplizierten Form der Unterstützung für das weitere Bestehen des Kammermusik-Festivals in unserer Region. Sie gehen keine Verpflichtung ein und entscheiden jährlich neu, ob Sie mit der Überweisung der Spende von mind. Fr. 100.– (nach oben unbegrenzt) zum Kreis der «Freunde der dosoko» des laufenden Jahres gehören möchten.

Einfach Abschnitt ausfüllen, einsenden und dann erhalten Sie unseren Einzahlungsschein. Als kleines Dankeschön können Sie an einer begleiteten Generalprobe teilnehmen. Gewinnen Sie dabei tiefere Einblicke in die Arbeit der MusikerInnen und lernen Sie die KünstlerInnen im lockeren Gespräch näher kennen. Eine kurze Umfrage ergab, dass sich dies viele der treuen Gäste am meisten wünschen.

Eine Einladung zu dieser Probe erhalten ausschliesslich die «Freunde der dosoko». Wir wünschen Ihnen schon heute viel Vergnügen!

Ausführliche Informationen

www.dosoko.ch

Ja, ich/wir möchte/n dosoko für 2011 mit mind. Fr. 100.– unterstützen und bei einer Generalprobe gerne dabei sein.

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ/Ort:

Spende Fr. 100.– oder mehr: Fr.

Datum:

Unterschrift:



Chorgewölbe der ref. Kirche Thusis



Eingang der Kirche Paspels

Eintrittspreise

Einzelkonzerte:

Fr. 33.– für Erwachsene

Fr. 15.– für Schüler und Studenten

Kinder- und Jugendvorstellung:

Fr. 23.– für 1 Erwachsener + Kinder

Fr. 15.– für Erwachsene

Fr. 8.– für Kinder

gratis für Kinder unter 6 Jahren

Abonnement für alle Konzerte und Jugendvorstellung: Fr. 100.–

Platzreservation bis ein Tag vor dem Konzert, bei Gästeinformation Viamala, Bahnhof, Thusis (Tel. +41 (0) 81 651 11 34) Mo–Fr 08:30–12:00 + 13:30–17:30, Sa 08:30–12:00 h.

Keine Reservation für 20. Juli 2011.

Abendkasse ist eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet. Reservationen sind bis 1/2 Stunde vor Konzertbeginn bei der Abendkasse abzuholen.