

## Hauptsponsoren

Im Namen des Vereins und aller Mitwirkenden danken wir der Kulturförderung des Kantons Graubünden für die Defizitgarantie. Herzlichen Dank auch allen Sponsoren für finanzielle Beiträge oder jede andere Form der Unterstützung, ohne die diese Konzertreihe nicht stattfinden könnte.

KULTURFÖRDERUNG  
KANTON GRAUBÜNDEN



SCHLOSS  
SILS  
PASPELS

Urban AG  
Grafik • DTP

Graubündner  
Kantonalbank

MIGROS  
Kulturprozent

ZÜRICH  
Jubiläumsstiftung der  
Zürich Versicherungsgruppe

**Stiftung Ernst und Réta Lienhard-Hunger Chur**

**Pianohaus Probst Chur**

(Stand bei Drucklegung des Prospektes)  
Die vollständige Liste der Sponsoren ist in allen Abendprogrammen zu den einzelnen Konzerten sowie auf der Website [www.dosoko.ch](http://www.dosoko.ch) aufgeführt.

## Unsere Adresse

Verein Domleschger Sommerkonzerte  
Postfach 210, CH-7430 Thusis

Internet: [www.dosoko.ch](http://www.dosoko.ch)  
Unsere Bankverbindung: GKB Chur CD 103.100.700



Flügeltransport 2004

## Domleschger Sommerkonzerte 2005

Schwerpunkt Wiener Klassik – das Kammermusik-Festival der Spitzenklasse in Ihrer Region!

Ana Chumachenco und Karl Kaiser setzen mit Violinsonaten von Mozart, Beethoven, Schubert und Dvorák einen Akzent der Wiener Klassik – der Schwerpunkt unseres diesjährigen Festivals. In einem festlichen Konzert stellen wir Ihnen am zweiten Konzertabend den bedeutendsten tschechischen Barockmeister Jan Dismas Zelenka vor – sicher eine wunderbare Entdeckung für alle Barockliebhaber.

Für unsere jungen Zuhörer haben wir dieses Jahr eine spezielle Attraktion vorbereitet. Erleben Sie, wie «Papa Haydn» seine neue «Giraffen»-Symphonie mit Hilfe des jungen Publikums schreiben wird. Ein Riesenspass für Jung und Alt mit Jeannot Hunziker als Papa Haydn!

Den spannenden Bogen von Wiener Klassik und Gegenwart erleben wir im dritten Konzert mit einer Uraufführung: der Schweizer Komponist Hans Ulrich Lehmann schrieb für Eduard Brunner ein Klarinetten-Trio – umrahmt von Mozart und Beethoven. Eines der bekanntesten Streichquintette – und sicher auch eines der schönsten – hören Sie zum Abschluss unserer Konzertreihe: Mozarts g-Moll Streichquintett und – zwar weniger bekannt, aber von ebenbürtiger Brillanz – das zweite Streichquintett von Mendelssohn-Bartholdy.

**Lust auf unser diesjähriges Programm? Sichern Sie sich den Preisvorteil im Abonnement.**

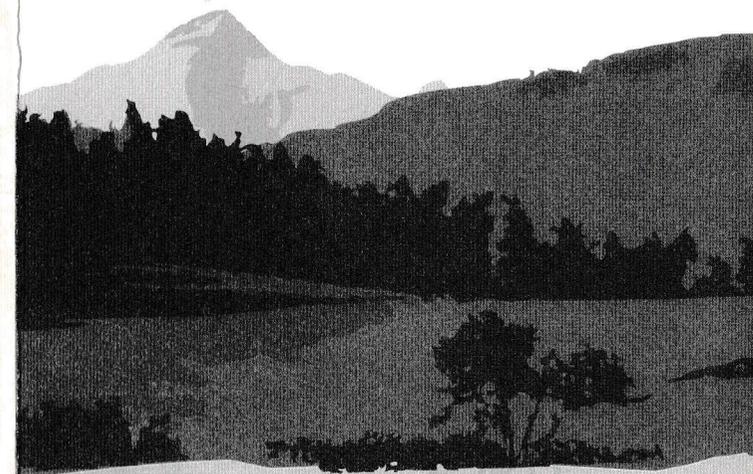
**Lust auf mehr? Werden Sie «Freunde der Domleschger Sommerkonzerte»! Sie haben die Möglichkeit, schon bei Generalproben dabei zu sein und die Musiker im lockeren Gespräch näher kennenzulernen.**

Wen-Sinn Yang  
Künstlerischer Leiter



Wen-Sinn Yang

# Domleschger Sommer Konzerte



16. – 31. Juli 2005  
Paspels  
Thusis  
Tomils

## 1. Konzert in der Kirche Paspels

Samstag, 16. Juli 2005 um 20:00 Uhr

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonate in B-Dur KV 378

### Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate in F-Dur Op. 24 (Frühlingssonate)

#### Pause

### Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonatine Nr. 2 in a-moll Op. posth. 137 D 385

### Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Sonatine in G-Dur Op. 100

**Ausführende:** Ana Chumachenco (Violine), Karl Kaiser (Klavier)

Konzertflügel Steinway and sons aus dem Pianohaus Propst in Chur

## 2. Konzert in der Kirche Paspels

Samstag, 23. Juli 2005 um 20:00 Uhr

### Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745)

Trisonate Nr. 2 g-moll für zwei Oboen, Fagott und Basso Continuo

### Franz Benda (1709 – 1786)

Sonate F-Dur für Fagott (Original: Cello) und Kontrabass

### Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Trisonate für zwei Oboen und Basso Continuo

#### Pause

### Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Trisonate Nr. 6 G-Dur BWV 530 für Oboe, Viola und Fagott

### Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745)

Trisonate Nr. 5 F-Dur für zwei Oboen, Fagott und Basso Continuo

**Ausführende:** Barbara Tillmann und Rachel Frost (Oboen), Taia Lysy (Viola), Malte Refardt (Fagott), Susanne Hess (Cembalo), Thomas Herbst (Kontrabass)

## 3. Konzert in der Kirche Tomils

Samstag, 30. Juli 2005 um 20:00 Uhr

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur KV 452

### Hans Ulrich Lehmann

«Trajets» für Klarinette, Violoncello und Klavier (2002)  
Uraufführung

#### Pause

### Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur Op. 16

**Ausführende:** Adrian Oetiker (Klavier), Rachel Frost (Oboe), Eduard Brunner (Klarinette), Volker Grewel (Horn), Malte Refardt (Fagott), Wen-Sinn Yang (Cello)

Konzertflügel Steinway and sons aus dem Pianohaus Propst in Chur

## 4. Konzert in der ref. Kirche Thusis

Sonntag, 31. Juli 2005 um 17:00 Uhr

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Streichquintett in g-moll KV 516

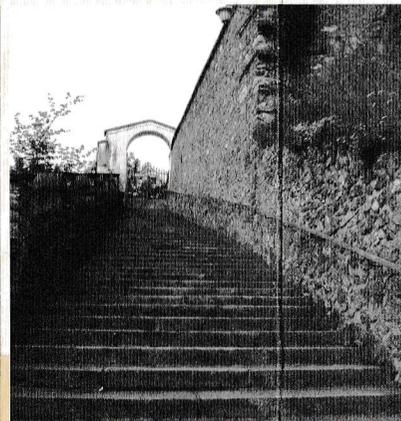
### Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Streichquintett in B-Dur Opus 87

**Ausführende:** Ingolf Turban und Anja Röhn (Violinen), Taia Lysy und Barbara Turban (Violen), Wen-Sinn Yang (Violoncello)



Thusis



Tomils

## Musik-Theaterstück in der Aula Thusis

Donnerstag, 28. Juli 2005 um 17.00 Uhr

### «Papa Haydns kleine Tierschau» (ca. 35 Minuten)

Ein Stück für Kinder und Jugendliche von Jörg Schade und Franz-Georg Stähling mit Musik von Joseph Haydn, arrangiert für Bläserquintett von Ulf-Guido Schäfer.

Wie klingt eigentlich eine Giraffe? Der Komponist Joseph Haydn (1732 – 1809), auch Papa Haydn genannt, ist ziemlich ratlos. Einen «Bären» hat er schon in Orchesternoten gefasst, auch «Die Henne» oder «Die Lerche» – aber den riesigen Langhals?

Ausgerechnet «Die Giraffe» soll sein neuestes Werk heissen, hat die mächtige Kaiserin bestimmt. Nun ist guter Rat teuer. Von der frechen Maus, die ihm ständig die neu beschriebenen Notenblätter anknabbert, ist wohl nicht viel Hilfe zu erwarten.

Zum Glück sitzen da viele Kinder und Jugendliche in der Aula. Sie raten welche Tiere in der Musik vorkommen, sie fiebern und komponieren mit bis die kurze Symphonie «Die Giraffe» entsteht.

### Joseph Haydn (1732 – 1809)

Musik aus folgenden Werken: «Der Philosoph», «Die Uhr», «Der Paukenschlag», «Der Bär», «Die Henne», «Die Jagd», «Die Lerche» und «Paukenwirbel»

**Mitwirkende:** Jeannot Hunziker (Schauspieler: Haydn), Olivier Tardy (Flöte), Rachel Frost (Oboe), Ulf-Guido Schäfer (Klarinette), Volker Grewel (Horn), Malte Refardt (Fagott)



Paspels

### Eintrittspreise

**Einzelkonzerte:** zum Preis von Fr. 25.–  
(für Schüler und Studenten Fr. 15.–)

**Abonnement für alle fünf Konzerte:** Fr. 90.–

nur unnummerierte Plätze, kein Vorverkauf, Abendkasse ist eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet.