

4. Konzert

in der ref. Kirche Thusis
am Sonntag, den 28. Juli 2002 um 17.00

»Streicherfest«

Othmar Schoeck (1886-1957)

Consolation und Toccata Opus 29
bearbeitet für Streichsextett von Werner Bärtschi

Peter I. Tschaikovsky (1840-1893)

»Souvenir de Florence«
Streichsextett in d-moll Opus 70



Pause

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Oktett in Es-Dur Opus 20

Ausführende:

Ana Chumachenco	Violine
Ingolf Turban	Violine
Anthony Flint	Violine
Barbara Turban	Violine / Viola
Joachim Krist	Viola
Taia Lysy	Viola
Wen-Sinn Yang	Violoncello
Hanno Simons	Violoncello

Domleschger Sommerkonzerte – »Sommernächte voller Geigen«

Liebe Musikfreunde,

Mit einem festlichen Barockprogramm werden die diesjährigen Domleschger Sommerkonzerte eröffnet. Im Mittelpunkt stehen Kompositionen von Georg Philipp Telemann.

Im 2. Konzert ein "Klassiker" der Domleschger Sommerkonzerte: Streichquintette von Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms.

Im 3. Konzert können Sie selten aufgeführte Perlen der Kammermusik wie das Quartett von Anton Arensky entdecken.

Zwei Meisterwerke der Streicherliteratur beschliessen die Domleschger Sommerkonzerte 2002: das Sextett "Souvenir de Florence" von Peter Tschaikovsky und das Oktett Opus 20 von Felix Mendelssohn.

Unsere diesjährigen Musiker sind neben anderen Ana Chumachenco, Taia und Oscar Lysy, Barbara und Ingolf Turban und Wen-Sinn Yang. Sie und ihre Freunde sind Garanten für musikalischen Genuss auf höchstem Niveau!

Wir danken allen Sponsoren, ohne deren Unterstützung dieses Festival nicht stattfinden könnte.
Eintrittspreise: Fr. 25,-, Schüler und Studenten Fr. 15,-

Nur unnummerierte Plätze, kein Vorverkauf,
Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet.

Domleschger Sommer Konzerte

19. Juli – 28. Juli 2002



Paspels
Tomils
Scharans
Thusis

1. Konzert

in der Kirche Paspels
am Freitag, den 19. Juli 2002 um 20.15 Uhr

Barockkonzert

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Quartett d-moll für Flöte, Oboe, Fagott
und Basso Continuo (aus dem 2. Teil der Tafelmusik)

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Sonate in D-Dur für Flöte, Oboe, Fagott und Basso Continuo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate g-moll für Oboe und Basso Continuo

Georg Philipp Telemann

Triosonate c-moll für Flöte, Oboe,
Fagott und Basso Continuo

Pause

Johann Joachim Quantz

(1697-1773)

Triosonate c-moll für Flöte, Oboe,
Fagott und Basso Continuo

Georg Philipp Telemann

Sonate f-moll für Fagott
und Basso Continuo

Johann Christian Bach (1735-1782)

Quintett B-Dur für Flöte, Oboe, Fagott, Viola
und Basso Continuo

Ausführende:

Olivier Tardy Flöte
Nick Deutsch Oboe
Taia Lysy Viola
Malte Refardt Fagott
Susanne Hess Cembalo



2. Konzert

in der Kirche Tomils
am Sonntag, den 21. Juli 2002 um 17.00 Uhr

Kammermusik - Streichquintett

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Streichquintett in C-Dur KV 515

Pause

Johannes Brahms (1833-1897)

Streichquintett in G-Dur Opus 111



Ausführende:

Ana Chumachenco Violine
Marie Sirot Violine
Oscar Lysy Viola
Taia Lysy Viola
Wen-Sinn Yang Violoncello

3. Konzert

in der Kirche Scharans
am Freitag, den 26. Juli 2002 um 20.15 Uhr

Romantische Streicher-Kammermusik

Reinhold Glière (1875-1956)

aus 10 Duette für zwei Violoncelli Opus 53

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Drei Madrigale für Violine und Viola

Ernst v. Dohnanyi (1877-1960)

Serenade für Violine, Viola und Violoncello Opus 10

Pause

Anton Arensky (1861-1906)

Quartett für Violine, Viola und zwei Violoncelli
in a-moll Opus 35



Ausführende:

Ana Chumachenco Violine
Ingolf Turban Violine
Barbara Turban Viola
Oscar Lysy Viola
Wen-Sinn Yang Violoncello
Hanno Simons Violoncello