
4. Konzert

in der Kirche Tomils

Samstag, 17. Juli 1999, 20.15 Uhr

Kammermusik

Ausführende: Ana Chumachenco, Violine
Heather Cottrell, Violine
Oscar Lysy, Viola
Wen-Sinn Yang, Violoncello
Werner Bärtschi, Klavier

Programm

L. v. Beethoven 1770 — 1827
Sonate für Klavier und Violoncello
in A-Dur, op. 69 (1807/1808)
Allegro ma non tanto
Scherzo. Allegro molto
Adagio cantabile - Allegro vivace

O. Schoeck 1886 — 1957
Sonate für Violine und Klavier
Nicht zu langsam
Ruhig
Allegro con spirito

* Pause *

A. Dvorák 1841 — 1904
Klavierquintett in A-Dur op. 81 (1887)
Allegro ma non tanto
Dumka. Andante con moto
Scherzo. (Furiant) Molto vivace
Finale. Allegro

Konzertflügel Steinway & Sons
aus dem Pianohaus Probst, Chur



10. bis 17. Juli

Scharans

Thusis

Paspels

Tomils

Eintrittspreise: Fr. 25.— (Studenten und Schüler Fr. 15.—)
Abonnemente für alle vier Konzerte Fr. 90.—
(nur unnummerierte Plätze)

Kein Vorverkauf — Abendkasse jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet.

1. Konzert

in der Kirche Scharans

Samstag, 10. Juli 1999, 20.15 Uhr

Kammermusik

Ausführende: Janne Thomsen, Flöte
François Leleux, Oboe
Ingolf Turban, Violine
Taia Lysy, Viola
Wen-Sinn Yang, Violoncello

Programm:

- W. A. Mozart 1756-1791 Flötenquartett D-Dur KV 285
Allegro
Adagio
Rondo: Allegretto
- B. Goldschmidt 1903 — 1996 Berceuse für Violine und Viola
- W. A. Mozart Flötenquartett A-Dur KV 298
Andante: Thema und vier Variationen
Menuetto
Rondo: Allegretto grazioso
- * P a u s e *
- L. v. Beethoven 1770—1827 Serenade D-Dur op. 8 für Streichtrio
Marcia: Allegro-Adagio-Menuetto:
Allegretto-Adagio-Scherzo: Allegro
molto-Allegretto alla Polacca-Andante
quasi Allegretto-Marcia: Allegro
- W. A. Mozart Oboenquintett F-Dur KV 370
Allegro
Adagio
Rondeau: Allegro
-

2. Konzert

in der Evang. Kirche Thusis

Sonntag, 11. Juli 1999, 17.00 Uhr

Festliches Barock-Konzert

Ausführende: Janne Thomsen, Flöte
François Leleux, Oboe
Ingolf Turban, Violine
Wen-Sinn Yang, Violoncello
Susanne Hess, Cembalo

Programm:

- A. Vivaldi 1675 — 1741 Concerto in D-Dur «La Pastorella» P.204
Allegro-Largo-Allegro
- G. Ph. Telemann 1681 — 1767 Trio für Flöte, Violoncello und Basso continuo in F-Dur
Vivace-Mesto-Allegro
- C. Ph. E. Bach 1714 — 1788 Trio für Flöte, Violine und Basso continuo in C-Dur WK 147
Allegro-Largo-Allegro
- G. Ph. Telemann Fantasia für Oboe solo
- J. Halvorden 1864 — 1935 Passacaglia für Violine und Violoncello über ein Thema von G. F. Händel
- G. Tartini 1692 — 1770 Violinsonate in g-moll «Teufelstriller»
Larghetto affetuoso-Tempo della scuola
tartinista-Andante-Allegro assai
- G. Ph. Telemann Quartett in d-moll aus der «Tafelmusik II Nr. 2»

Änderungen vorbehalten

3. Konzert

in der Turnhalle Paspels

Mittwoch, 14. Juli 1999, 20.15 Uhr

Quartett of Bajan Players

Bajan Quartett aus Kiew (Ukrainé)

Programm:

- | | |
|---------------------------------|--|
| P. Eben
* 1929 | Fantasia Choral Nr. 2 |
| G. Rossini
1792 — 1868 | «La Gazza Ladra»-Ouvertüre |
| M. Mussorgsky
1839 — 1881 | 4 Stücke aus «Bilder einer Ausstellung» |
| W. A. Mozart
1756 — 1791 | «Eine kleine Nachtmusik» - Finale |
| P. Tschaikovsky
1840 — 1893 | Neapolitanischer Tanz |
| A. Piazzolla
1921 — 1992 | Meditango |
| Joh. Strauss
1825 — 1899 | «An der schönen blauen Donau» -
Walzer op. 314
«Annen Polka» op. 117 |
| A. Khatchaturjan
1903 — 1978 | «Säbeltanz» |
| Ungarischer
Volkstanz | «Csárdás» |
| Joh. Strauss | «Radetzky Marsch» op. 228 |
-