

4. Konzert in der Mehrzweckhalle Thusis

Freitag, 24. Juli 1992, 20.15 Uhr

Orchesterkonzert

Ausführende: Ana Chumachenco, Violine
Erkki Rautio, Violoncello
Ralf Gothoni, Klavier

Orchesterverein Chur
Leitung: Ralf Gothoni
(Einstudierung: Luzi Müller)

PROGRAMM:

W. A. Mozart **Konzert für Klavier und
Orchester in A-Dur, KV 414**
1756—1791
Allegro - Andante - Allegretto

Joseph Haydn **Konzert für Violoncello und
Orchester in C-Dur**
1732—1809
Moderato - Adagio - Allegro molto

Felix Mendelssohn **Konzert für Violine und Klavier
mit Streichorchester in d-moll**
1809—1847
Allegro - Adagio - Allegro molto



4. bis 24. Juli 1992

Paspels

Cazis

Tomils

Thusis

Eintrittspreise: Fr. 15.— pro Konzert oder
Fr. 50.— für alle vier Konzerte
(nur unnummerierte Plätze)
Schüler und Studenten Fr. 10.—

ROTH—DRUCK THUSIS

Kein Vorverkauf — Abendkasse ist jeweils ab 19 Uhr geöffnet.

1. Konzert in der Kirche, Paspels

Samstag, 4. Juli 1992, 20.15 Uhr

Ausführende: Oscar Lysy, Viola
Eke Mendez, Klavier

PROGRAMM:

Joh. Nep. Hummel **Fantasie**
1778—1837 für Viola und Klavier

Robert Schumann **«Märchenbilder» op. 113**
1810—1856 4 Stücke für Viola und Klavier

Paul Juon **Romanze op.7**
1872—1940 für Viola und Klavier

Jsaac Albeniz **Aus «Iberia» (für Klavier)**
1860—1909 Fête-Dieu à Séville

Nicolò Paganini **Sonatina**
1782—1840 für Viola und Klavier

Igor Stravinsky **Tango (1940)**
1882—1971 für Klavier

Jsaac Albeniz **Aus «Espana» op. 165 — Tango**
für Klavier

Bernardo Stalman **Tango (1988)**
1918 für Klavier

C. M. von Weber **Andante und Rondo ungarese**
op. 35 für Viola und Klavier
1786—1826

2. Konzert in Cazis

Sonntag, 12. Juli 1992, 20.15 Uhr

Serenade im Klinikgarten Beverin (im Klinik-Saal bei schlechtem Wetter)

Ausführende: Das Münchner Gabrieli-Ensemble
Jean-François Michel, Trompete
Erich Rinner, Trompete
David Moltz, Horn
Hansjörg Profanter, Posaune
Tom Walsh, Tuba

PROGRAMM:

Samuel Scheidt **Suite**
1587—1654 Intrada - Courante - Canzona

Claudio Monteverdi **Cantata**
1557—1643

Giovanni Gabrieli **Canzone a cinque**
1557—1613

G. F. Händel **Aria in Es**
1685—1759

Henry Purcell **Ouvertüre zu «The Fairy Queen»**
1659—1695

Paul Dukas **Fanfare aus «La Peri»**
1865—1935

Leonard Bernstein **Suite aus «West Side Story»**
1918—1990

George Gershwin **Suite aus der Oper**
1898—1937 **«Porgy and Bess»**

Jean-François Michel **Drei Postkarten um die**
1957 **Jahrhundertwende**
1. Auf der Strasse
2. Der Flirt 3. Das Cabaret

3. Konzert in der Kirche Tomils

Samstag, 18. Juli 1992, 20.15 Uhr

Ausführende: Ana Chumachenco, Violine
Erkki Rautio, Violoncello
Ralf Gothoni, Klavier

PROGRAMM:

César Franck **Sonate in A-Dur**
1822—1890 für Violine und Klavier
Allegretto ben moderato - Allegro -
Recitativo-Fantasia - Allegretto
poco mosso

Matti Rautio **Divertimento (1935)**
1922—1986 für Cello und Klavier
Ouvertüre - Wiegenlied - Cancan

Antonin Dvorák **Dumky-Trio op. 90**
1841—1904 Lento maestoso, Allegro - Andante
Andante moderato - Allegro