



Domleschger
Sommer-
Konzerte

**zum 10jährigen Bestehen
2. Juli bis 30 Juli 1988**

Rodels

Scharans

* * * * *

* **Paspels** *

* * * * *

Thusis

Tomils

Eintrittspreis: Fr. 15.— pro Konzert oder Fr. 60.— für alle
fünf Konzerte (nur unnummerierte Plätze)

Schüler und Studenten Fr. 10.—

Vorverkauf ab 27. Juni 1988 in der Papeterie W. Roth AG,
Thusis, Telefon 081 / 81 11 35

1. Konzert in der Kirche Rodels

Samstag, 2. Juli 1988, 20.15 Uhr

Flauto Magico

René Clemencic (Wien) spielt und kommentiert die Hornflöte, Einhandflöte, Doppelflöte, Hirtenflöte, Renaissance-Blockflöten, Barock-Blockflöten

Mitwirkend: Ana Chumachenco, Violine
Mads Westergaard, Viola
Albrecht Riehle, Violoncello

PROGRAMM:

Guiraut de Bornelh Alba
1173—1220

Alfonso el Sabio Cantigas de Santa Maria
1223—1284

Carmina Burana Licet eger
13. Jh.

Pseudo-Neithart Maienzit
13. Jh.

Erasmus Widmann «Musicalischer Tugendsspiegel»:
1572—1634
Margaretha Dantz -
Foelicitas Gagliarda
Johanna Dantz - Helena Gagliarda

Johann Joseph Fux Sinfonia
1660—1714
Adagio - Andante - Allegro
La joye des fidels sujets - Aria
italiana / Aire française -
Les ennemis confus

René Clemencic Flauto magico

Jacob van Eyck Der Fluyten Lust-Hof:
ca. 1590—1657
Batali - Engels Nachtegaeltje

Vietoris Kodex
17. Jh.
Chorea polonica - Chorea
hungarica - Chorea germanica -
Chorea Sponsa

2. Konzert in der Kirche Scharans

Samstag, 9. Juli 1988, 20.15 Uhr

Hannes Meyer

spielt auf seiner Maria Theresia-Wanderorgel

Mitwirkend: Ana Chumachenco, Violine und
Viola
Mads Westergaard, Violine
Christoph Cajöri, Violoncello

PROGRAMM:

**John Stanley Konzert in c-moll
für Orgel und Streicher**
1713—1786
Vivace - Andante affettuoso -
Presto

**Joh. Seb. Bach Sonate für Violine und Orgel
in h-moll**
1685—1750
Adagio - Allegro - Andante - Allegro

**Michel Corrette Konzert in A-Dur
für Orgel und Streicher**
1709—1795
Allegro - Adagio - Giga

Hannes Meyer Litanies für Violine solo
(Uraufführung)

**W. A. Mozart Drei Kirchensonaten
für Orgel, und Streicher**
1756—1791
K. V. 69 in D-Dur
K. V. 336 d in C-Dur
K. V. 144 in D-Dur

* * * * *
Grosses Festkonzert in der Turnhalle Paspels

Samstag, 16. Juli 1988, 19.00 Uhr

«Wie es euch gefällt»

Ausführende:	Ana Chumachenco, Violine Koenrad Ellegiers, Violine Oscar Lysy, Viola Young-Chang Cho, Violoncello Silvia Navarro, Flöte Eva Guibentif-Hunziker, Harfe Ralph Gothoni, Daniel Beriger, Touty Hunziker-Druey, Klavier	PRORGAMM	1. Teil
		W. A. Mozart 1756—1791	Flötenquartett in A-Dur, K. V. 298 Andantino - Menuetto - Rondo
		Claude Debussy 1862—1918	2 Préludes für Klavier
		Jacques Jbert 1890—1911	Trio für Violine, Violoncello und Harfe Allegro tranquillo - Andante sostenuto - Scherzando con moto
		Johannes Brahms 1833—1897	Klavierquintett in f-moll, op. 34a Allegro non troppo - Andante, un poco Adagio - Scherzo - Finale

Grosse Pause

Jubiläumstrunk, Verpflegungsstände im Freien

2. Teil

Gemischtes Programm mit Werken von Paul Juon, G. Fauré, C. Debussy, G. Bizet,
G. Rossini, C. Saint-Saëns, H. Villa-Lobos, Fritz Kreisler;
Negro Spirituals, Ragtimes, Tangos usw.

Dauer nach Belieben

* * * * *

4. Konzert in der Evang. Kirche Thusis

Samstag, 23. Juli 1988, 20.15 Uhr

Ausführende: Ralph Gothoni, Klavier
Ana Chumachenko, Violine
Oscar Lysy, Viola
Wolfgang Mehlhorn, Violoncello
Georg Hörtnagl, Kontrabass

PROGRAMM:

Joh. Brahms
1833—1897

**Quartett für Klavier,
Violine, Viola und Violoncello
in c-moll, op. 60**

Allegro non troppo - Scherzo -
Andante - Finale (Allegro comodo)

Franz Schubert
1797—1828

Forellenquintett op. 114

Allegro vivace - Andante -
Scherzo - Tema con variazioni -
Finale

5. Konzert in der Kirche Tomils

Samstag, 30. Juli 1988, 20.15 Uhr

Ausführende: Eduard Brunner, Klarinette
Ortwin Nöth, Violine
Oscar Lysy, Viola
Wolfgang Mehlhorn, Violoncello
Uschio Katamaya, Klavier

PROGRAMM:

Serge Prokofieff
1891—1953

**Ouvertüre über hebräische
Themen, op. 34
für Klarinette, Klavier und
Streichquartett**

Johannes Brahms
1833—1897

**Trio für Klarinette, Violoncello
und Klavier**

Allegro - Adagio - Andantino
grazioso - Allegro

Olivier Messiaen
* 1908

**«Abîme des Oiseaux»
für Klarinette solo**

W. A. Mozart
1756—1791

**Quintett für Klarinette und
Streichquartett in A-Dur,
K. V. 581**

Allegro - Larghetto - Menuetto -
Finale