

4. Konzert in der Kath. Kirche Thusis

Samstag, 30. August 1986, 20.30 Uhr

Ausführende: **Zürcher Kammerorchester**
Leitung: Edmond de Stoutz

Solistin: Ana Chumachenco, Violine

PROGRAMM:

G. F. Händel **Concerto grosso in c-moll**
(1685—1759) **op. 6 Nr. 8**

Allemande - Grave - Andante,
Allegro - Adagio - Siciliano -
Allegro

Frank Martin **«Pavane Couleur du Temps»**
(1890—1974) **pour orchestre à cordes**

J. S. Bach **Violinkonzert in a-moll**
(1685—1750) **Allegro - Andante - Allegro**

P. Tschaikowsky **Serenade in C-Dur, op. 48**
(1840—1893) **Andante non troppo - Allegro -**
Walzer - Elegie - Finale

Voranzeige:

Sommerkonzerte 1987
9.—30. August



10. bis 30. August 1986

Paspels
Rodels
Scharans
Thusis

Eintrittspreise: Fr. 15.— pro Konzert oder Fr. 50.— für alle vier Konzerte (nur unnummerierte Plätze)

Schüler und Studenten Ermässigung

Vorverkauf ab 4. August 1986 in der Papeterie W. Roth AG, Thusis, Telefon 081 / 81 11 35

1. Konzert in der Kirche Paspels

Sonntag, 10. August 1986, 20.15 Uhr

Ausführende: Silvia Navarro, Flöte
Eke Mendez, Klavier
Koenrad Ellegiers, Violine
Teemu Kupiainen, Viola
Luzius Gartmann, Violoncello

PROGRAMM:

Antonin Reicha
(1770—1836)
Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello op. 98, Nr. 3
Allegro moderato - Largo - Fuge mit zwei Themen - Finale

W. A. Mozart
(1756—1791)
Variationen über ein Menuett von J. P. Duport, K. V. 573, für Klavier

Arthur Honegger
(1892—1955)
Danse de la chèvre für Flöte solo

Joh. Brahms
(1833—1897)
Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello in g-moll op. 25
Allegro - Intermezzo - (Allegro ma non troppo) - Andante con moto - Rondo alla Zingarese

2. Konzert in der Kirche Rodels

Sonntag, 17. August 1986, 20.15 Uhr

Ausführende: Szuzanna Sirokay, Klavier
Hans-Rudolf Stalder, Klarinette
Endre Guran, Viola

PROGRAMM:

Anna Amalie, Herzogin von Sachsen-Weimar
(1739—1807)
Divertimento für Klavier, Klarinette und Viola
Adagio - Allegro

Max Bruch
(1838—1920)
aus «Acht-Stücke», op. 83 für Klavier, Klarinette und Viola
Allegro con moto - Nocturne - Allegro vivace, ma non troppo

Robert Schumann
(1810—1856)
Märchenerzählungen, op. 132 für Klarinette, Viola und Klavier
Lebhaft, nicht zu schnell - Lebhaft und sehr markiert - Ruhiges Tempo mit zartem Ausdruck - Lebhaft, sehr markiert

W. A. Mozart
(1756—1791)
Trio in Es-Dur für Klavier, Klarinette und Viola, K. V. 498 (Kegelstatt-Trio)
Andante - Menuett - Allegretto

3. Konzert in der Kirche Scharans

Samstag, 23. August 1986, 20.15 Uhr

Ausführende: Ana Chumachenco, Violine
Barbara Kink, Violine
Oscar Lysy, Viola
Taia Lysy, Viola
Annick Gautier, Violoncello
Johannes Ritkowsky, Horn
Matthias Kofmehl, Horn

PROGRAMM:

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintett in c-moll, K. V. 406
Allegro - Andante - Menuetto - Allegro

Hornquintett in Es-Dur, K. V. 407
Allegro - Andante - Allegro

Sextett für 2 Hörner und Streichquartett «Ein musikalischer Spass» K. V. 522
Allegro - Menuetto maestoso, Trio - Adagio - Presto